

制作者について

ミカエル・ティシエ (Michaël Tissier)

- 大学・大学院で音楽を専攻
- 専門：クラシック打楽器・音楽教育
- 音楽指導歴10年以上
- フランス・スイス・日本で指導
- 現場の指導経験をもとに、
リズム学習の補助教材「Bodyriz」を開発



公式サイト

bodyriz.com

教材の詳細・導入のご相談はこちら



リズム学習のための 補助教材

指導現場の経験をもとに構成

音楽指導の現場でよく見られる リズム面の課題

- ・ 拍が安定しない
- ・ テンポ感が身につにくい
- ・ 理解していても、ノリ (グルーブ) が出にくい
- ・ リズムと音楽表現を同時に保つのが難しい

また、

レッスンと自宅練習のあいだで、
次のような壁にぶつかることもあります。

- ・ 練習の「基準」が分からない
- ・ レッスンではできても、
一人だと再現できない
- ・ テンポの支えがないと、
速いテンポで崩れやすい

こうした課題を補うために

Bodyriz は、
授業・レッスンを支える
「リズムの補助トレーニング教材」です。

先生の指導を置き換えるものではありません。

足踏みと手拍子を用いて、
拍とリズムの関係をはっきりさせます。

- ・ 動画に沿って進められる段階式プログラム
- ・ 1日10～15分の短時間構成
- ・ 難しい理論を前提にしない設計
- ・ 既存の記譜法を踏まえ、
学習目的に合わせて整理したリズム表記



※写真は Bodyriz 制作者による指導風景です